

# LIEU D'ÊTRE

MANIFESTE CHORÉGRAPHIQUE POUR L'UTOPIE D'HABITER

Compagnie Acte I Chorégraphe Annick Charlot



PLACE HENRI FRENAY  
FACE À LA GARE DE LYON  
IMMEUBLE RIVP  
PARIS 12ÈME

ENTREZ DANS LA DANSE  
VENDREDI 1ER JUIN 19H  
SAMEDI 2 JUIN 19H  
DIMANCHE 3 JUIN 15H30

spectacle en plein air  
1 heure  
gratuit & tous publics

# LIEU D'ÊTRE

## MANIFESTE CHORÉGRAPHIQUE POUR L'UTOPIE D'HABITER COMPAGNIE ACTE | CHORÉGRAPHE ANNICK CHARLOT



© Frédéric Pfisterer

« Un public en marche vers un point de rencontre,  
une fresque humaine dansée aux balcons,  
une table comme une scène où se jouent les amitiés et les  
révolutions, un ballet aérien à la façade des immeubles.

LIEU D'ÊTRE est l'épopée d'un peuple éphémère  
où se mêlent artistes, habitants complices et figurants danseurs.  
Un manifeste : mettre en mouvement l'habitat, le collectif,  
un rêve social.

« Absolument merveilleux ! Dance magazine New York

Ils dansent sur les murs  
et impriment leur poésie dans le bitume. My little Paris

Un spectacle hors du commun. Ecologik

Une chorégraphe engagée. Lyon Capital

Un spectacle haletant touchant au cœur. We are on stage

L'une des créations les plus insolites  
de la Biennale de la danse de Lyon. Métro Lyon

**VENDREDI 1ER JUIN 19H**  
**SAMEDI 2 JUIN 19H**  
**DIMANCHE 3 JUIN 15H30**

**PLACE HENRI FRENAY**  
**PARIS 12ÈME**

**SPECTACLE EN PLEIN AIR**  
**GRATUIT & TOUS PUBLICS**

**FESTIVAL**  
**ENTREZ DANS LA DANSE**

**direction artistique, chorégraphie & danse** Annick Charlot  
**danse** Fanny Bonneau, Émilie Harache, Farid-Ayelem Rahmouni, Jérémy Paon  
**80 parisiens figurants-complices & habitants** de l'immeuble RIVP de la place Henri Frenay  
**scénographie** Nemo **composition & musique** Stéphane Plotto  
**texte & dramaturgie** Perrine Griselin  
**costumes** Cathy Diallo  
**régie générale** Pascal Bouvier  
**assisté de** Pauline Quiquandon  
**direction de production** Marion Gastaldo  
**production** Laure Pelat  
**médiation** Yasmine Nick Belkhodja  
**écriture du blog** Juliette Malot  
**administration** Floriane Rigaud  
**assistée de** Emma Audichon  
**présidente du CA** Fabienne Marcoux  
**photographies** Frédéric Pfisterer & Olivier Mignot **vidéos** Créazz  
**coproduction/création** Biennale de la danse de Lyon & Théâtre de Vienne  
**scène conventionnée**  
**coproduction à Paris** Mouvance d'Arts  
**production** Compagnie Acte

Dirigée par Annick Charlot depuis 2000, la Compagnie Acte est née de l'envie de créer une continuité entre l'art et le monde. Danseuse et chorégraphe, Annick Charlot quitte peu à peu les lieux dédiés à l'art et les scènes de théâtres pour investir l'espace public de la ville.

Présentée en première mondiale à la Biennale de la danse de Lyon 2010, LIEU D'ÊTRE est la dixième pièce de la compagnie. Création nomade pour les villes, ce projet/spectacle incarne l'histoire de lieux habités. Chaque représentation est le fruit de la complicité d'habitants et de figurants-complices. Aux côtés des artistes, une troupe singulière en chaque lieu.

« Les philosophes ont inventé les utopies, les grands hommes les sociétés d'égalité, les architectes les lieux du lien, les habitants les grandes tablées. LIEU D'ÊTRE fait le projet d'une certaine tendresse sociale par la présence d'artiste en un lieu, pour le sentiment d'appartenir au commun.

La Compagnie Acte se définit également par son lieu de travail, situé à Lyon au cœur d'une ancienne manufacture métamorphosée, par Tekhnè architectes, en espace de travail partagé. Le Studio des Hériveaux offre un espace de création et de pratiques artistiques où plusieurs corps de métiers, des habitants et des artistes se côtoient dans un espace privilégié.

Compagnie Acte  
43, rue des Hériveaux 69008 Lyon  
04 78 56 29 83 | cieacte@compagnie-acte.fr



[WWW.COMPAGNIE-ACTE.FR](http://WWW.COMPAGNIE-ACTE.FR)

[ENTREZDANSLADANSE.FR](http://ENTREZDANSLADANSE.FR)

**THEATRE DE VIENNE**  
SCÈNE CONVENTIONNÉE, SCÈNE RHÔNE-ALPES

**MAIRIE DE PARIS**



©Oliviermignot.fr

Ne pas jeter sur la voie publique IGP 04 78 68 92 38